



AUTOR Ondjaki

EDITORA Pallas

80 páginas | R\$ 46,00 | 13,5 x 20,5 cm | ISBN 978-65-5602-102-7

TAMBÉM
DISPONÍVEL
EM EBOOK



Os seis contos aqui reunidos são narrativas permeadas por lembranças inquietantes, solitárias e acontecimentos inesperados; em tom intrigante, histórias reveladoras da fragilidade humana, das incertezas. Por vezes em diálogos contínuos, num ritmo atravessador de perigosas estradas, feito um vento que chega aos sonhos; e por outras, um texto sólido que vem da memória tortuosa e lenta no silêncio virtuoso. As narrativas se passam entre Brasil, Sérvia, Macau e Luanda. O último conto, que também é o título do livro, se apresenta pelas memórias de uma mulher africana: da família, do marido e da guerra civil de Angola. Assim, é a escrita de Ondjaki, atenta na observação, densa na paixão e rica nas sutilezas do cotidiano.

ONDJAKI nasceu em Luanda em 1977. Prosador e poeta, também escreve para cinema. Ocasionalmente partilha oficinas de escrita criativa. Correalizou um documentário sobre a cidade de Luanda, *Oxalá Cresçam Pitangas – Histórias de Luanda* (2007). Escreveu e dirigiu o curta *Vou mudar a cozinha* (2021). É membro da União dos Escritores Angolanos e tem doutorado em Estudos Africanos (L’Orientale, Napoli/Itália). Está traduzido em francês, espanhol, italiano, alemão, inglês, sérvio, sueco e chinês. Entre as suas principais premiações estão: Prêmio Literário Sagrada Esperança (Angola, 2004); Grande Prêmio de Conto Branquinho da Fonseca - APE/FDLI (Portugal, 2007); Prêmio FNLIJ (Brasil, 2010 e 2014); Prêmio Jabuti, primeiro lugar (Brasil, 2010) e terceiro lugar (Brasil, 2014); Prêmio Literário José Saramago (Portugal, 2013), Prêmio Littérature-Monde (França, 2016). Em 2023, recebeu o Prêmio Vergílio Ferreira (Universidade de Évora, Portugal) pelo conjunto da sua obra.